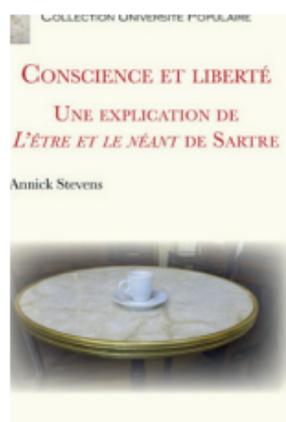




## Pour déchiffrer Sartre

**P**aru chez Gallimard en 1943, *L'Être et le Néant* n'a pas rencontré le succès qui avait auréolé *La Nausée* en 1938. Il a fallu attendre la Libération pour que le livre devienne un classique de la philosophie, certes plus souvent comme sujet de conversation que comme objet de lecture. De fait, l'ouvrage est abrupt. Sartre y développe une philosophie originale de la liberté, élaborée à partir d'une théorie de la conscience où l'existence humaine est pensée comme projet vers des possibles librement choisis. Ainsi, l'existant humain est pensé comme une liberté en situation. Ce n'est pas le moindre mérite de l'ouvrage d'Annick Stevens, rédigé à partir de conférences données à l'université, que d'aider à s'orienter dans les analyses sartriennes caractérisées par une sorte de ventriloquie philosophique, Sartre empruntant à la phénoménologie (Hegel, Husserl, Heidegger) des distinctions conceptuelles qu'il plie à sa pensée souvent sans les expliciter. En levant nombre de difficultés lexicales, *Conscience et Liberté* est un *vade-mecum* indispensable aux débutants comme à tous ceux qui ont calé ou se sont perdus en route. Il permet d'apprécier au-delà des morceaux choisis l'originalité de la pensée du premier Sartre. ■

Jean Montenot



★★★★☆  
**CONSCIENCE ET LIBERTÉ.  
UNE EXPLICATION DE L'ÊTRE  
ET LE NÉANT DE SARTRE**  
**ANNICK STEVENS**  
450 P., LATINOIR/UNIVERSITÉ  
POPULAIRE, 18 €